I Think You Will Love This Music Too – Montage #36

"Musikakademie Konzert der 22. Dezember 1808, Teil zwei"

Elapsed / Repère	Work Details / Détails	Performer(s) / Interprète(s)
	Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)	
	I. Grosse Symphonie in c moll Symphony/symphonie no. 5 in C minor/en ut mineur, op. 67	Wiener Philharmoniker Leonard Bernstein, conducting/direction
00:00	I. Allegro con brio	
08:37	II. Andante con moto	
18:57	III. Allegro / IV. Finale (Allegro)	
	II. Heilig, mit latein. Texte, im Kirchenstyle geschrieben, mit Chor und Solos Mass for soloists, choir and orchestra /messe pour solistes, choeurs et orchestre in C major/en ut majeur, op. 86 (selections/selections)	Sarita Roche, soprano Bonnie Jernberg, contralto Vern Sutton, tenor / ténor James Bohn, bass / basse Members of the / membres du Minnesota Orchestra Twin Cities Catholic Chorale Mgr Richard J. Schuler, conducting/direction
35:36	*Sanctus*	
38:43	*Benedictus*	

45:47	*III. Fantaisie auf dem Klavier allein* Fantasy in G minor / fantaisie en sol mineur, Op.77	Suzanne Bradbury, piano
54:30	*IV. Fantaisie auf dem Klavier, welche sich nach und nach mit Eintreten des Orchesters, und zuletzt mit Einfallen von Chören als Finale endet* Fantasy in C minor / fantaisie en ut mineur, for piano, chorus, and orchestra / pour piano, choeurs et orchestre, Op.80	Clifford Curzon, piano London Philharmonic Orchestra and chorus Bernard Haitink, conducting/direction

(Total – 74:40)